

## Paesaggi sardi fra identità locali e progetti contemporanei

Il tema del rapporto tra paesaggio e identità è uno tra quelli più ricchi di prospettive dell'attuale panorama interdisciplinare. Esso ci obbliga a riflettere, in primo luogo, sul quesito "quali paesaggi e quali identità". Quali paesaggi perché è chiaro che i paesaggi sono molti, differenti, addirittura sovrapposti; quali identità perché ogni paesaggio esprime plurime identità e la sua valorizzazione implica la profonda conoscenza delle matrici identitarie.

Paesaggio e identità sono quindi due concetti caratterizzati da una molteplicità di significati che li trasformano in materie di studio assai complesse e altrettanto interessanti.

Sulla scia delle nostre molteplici esperienze abbiamo voluto organizzare questo seminario con la finalità di riflettere sui paesaggi e sulle identità della Sardegna attuale e del passato, prendendo come punto di partenza la definizione di alcuni concetti teorici come la costruzione dell'identità ed il rapporto con i quadri territoriali.

La costruzione dell'identità implica differenze e chiama in causa non solo radici ma anche l'alterità. Secondo Remotti "l'alterità è presente non solo ai margini, al di là dei confini, ma nel nocciolo stesso dell'identità", per cui "l'identità (...) è fatta anche di alterità" (Remotti, 2001).

I paesaggi si confrontano con le identità che rappresentano anche alterità, nella storia, nelle architetture, negli statuti dei luoghi ed è per tali motivi che riteniamo abbia senso parlare di paesaggio, o piuttosto di paesaggi, come referenti simbolici dell'identità.

La giornata di studio rappresenta un momento di confronto tra vari aspetti interdisciplinari e si colloca all'interno di un filone di ricerca avviato tra le università di Glasgow e di Cagliari incentrato su "Paesaggio e patrimonio culturale: memoria, identità, sviluppo".

L'iniziativa rientra, a pieno titolo, nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile ed Architettura, con la finalità di inserire il percorso formativo e di ricerca dei dottorandi entro le reti di ricerca internazionali. La giornata di studio è da considerarsi utilmente aperta anche agli studenti dei vari corsi di laurea in Architettura e nello spirito interdisciplinare della tematica, anche ad altre discipline rilevanti.

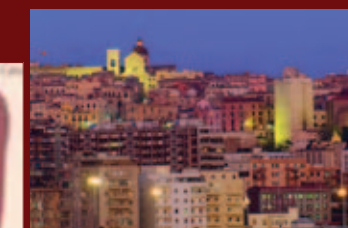
Coordinamento scientifico: E. Abis, A. M. Colavitti, P. van Dommelen

Università degli Studi di Cagliari  
Facoltà di Architettura

# Paesaggi sardi fra identità locali e progetti contemporanei

Giornata di studio

Cagliari 26 maggio 2011  
Aula Magna  
Facoltà di Architettura



**GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2011**

**9.30** mattina

**Saluto del preside della Facoltà di Architettura**

Antonello Sanna

**Introduzione ai lavori**

**Identità come *antidoto* al paesaggio generico?**

Emanuela Abis

Università di Cagliari

**Piano, Paesaggio, Identità. Una relazione difficile**

Anna Maria Colavitti

Università di Cagliari

**Il passato di oggi: archeologia e identità in Sardegna**

Peter van Dommelen

Università di Glasgow e Visiting Professor della Facoltà di Architettura

**Paesaggi, beni culturali, identità**

Tatiana Cossu

Università di Cagliari

**“Abitare” la natura e “leggere” il paesaggio**

Pasquale Mistretta, Chiara Garau

Università di Cagliari

**15.30** pomeriggio

**Identità di luogo ed economia della natura**

Gian Giacomo Ortu, Roberta Porcu, Omar Pinna

Università di Cagliari

**(In)varianti dell'architettura tradizionale tra continuità e modificazione**

Carlo Atzeni

Università di Cagliari

**Tavola rotonda:**

Antonello Sanna, Emanuela Abis,

Giulio Angioni, Enrico Corti,

Marco Edoardo Minoja, Carlo Tronchetti

**Conclusioni**

Giulio Angioni

Università di Cagliari